

Австрия–Таиланд: дегустация контрастов

Завершилось путешествие клуба «Климат» в гостеприимную Грецию, проходившее в рамках акции «Вкус жизни ощути с Евроклиматом!». И вот в ноябре 2005 года вторая группа директоров климатических компаний посетила Австрию, а в январе 2006 года третья группа отправилась в Таиланд!



«Музыкальная столица Европы»

Австрия прекрасна в любое время года. Тем более, в середине ноября, когда, привычное в наших широтах осеннее «природы увяданье» окончательно стирает краски...

А тут! Разноцветные горные ландшафты, белоснежные альпийские вершины, изумрудные луга, голубые озера, радужные водопады... И — никогда неувядающая Вена — «музыкальная столица Европы», композиторский олимп XIX в., расположенный в живописном месте среднего течения Дуная и окруженный прекрасными отрогами сказочного Венского леса.

Путешественники утверждают, что воздух Вены, буквально, пропитан классической музыкой. В бесчисленных концертных залах и зальчиках, в парках и на бульварах звучат вальсы Штрауса и серенады Моцарта. И везде слышны голоса экскурсоводов:

- На этой улице жил Брамс.
- В этом доме Моцарт написал «Свадьбу Фигаро».
- В этой церкви венчался Малер.
- В этом доме сочинял Бетховен...

Конечно же, этот крепкий коктейль, дополненный размеренным постукиванием фиакров, не мог не ошеломить.

Повезло группе наших туристов и еще по одной причине. Середина ноября — это начало рождественской ярмарки! В это время года Вена особенно прекрасна. Улицы и фасады домов переливаются гирляндами разноцветных огней, маленькие мага-

зинчики разносят запахи австрийского шоколада, на пешеходной площади перед Ратушей почти бесплатно угощают горячим глинтвейном!

Кстати, отменным в Австрии оказалось не только вино, но и обыкновенная вода из-под крана. Еще бы, ведь она подается сюда с высоких склонов заснеженных Альп!

Итак, разместившись в фешенебельном отеле «Kumtieg», расположенном на крупнейшей торговой улице Вены — Мариахильферштрассе, путешественники направились в исторический ресторанчик, в подвал средневекового монастыря — отпраздновать встречу с Веной!

В загадочном сумраке готических сводов, забыв про усталость, гости вкушали средневековые убранства интерьеров, изысканные яства и вина из погребов, а в так называемой «костюмированной гримерной» примеряли старинные национальные шляпы и шляпки, превращаясь то в строгих тирольских дам, то в почтенных зальцбургских сановников...

Покорили путешественников и исторические места Вены: Венская опера, Хундертвассерхаус, здание Ратуши, дворец Гофбург, Университет, собор Св. Стефана, дворец Шенбрунн...

Старинный Шенбрунн — летняя резиденция императоров Габсбургов, и сегодня остается наиболее прославленным дворцом Австрии. Подобно Версалию, он является ансамблем, объединяющим архитектуру и природу. Летом и осенью в дворцовом театре, исполненном в стиле рококо, проходят музыкальные спектакли и концерты. Один из этих вели-



колепных концертов посчастливилось услышать и нашим туристам.

Кстати, несмотря на то, что классическая музыка — вещь серьезная, в Вене можно услышать немало веселых «баек», связанных с тем или иным великим маэстро. Вот, например, одна из них: «Как-то Ференц Лист репетировал с оркестром свою ораторию. Оркестр играл настолько неслаженно и плохо, что композитор был вынужден остановить репетицию.

С досадой, махнув дирижерской палочкой, композитор сказал музыкантам:

— Господа, так нельзя! То, что вы тут играете, — чистойшей воды ярмарочная музыка!

В зале воцарилась мертвая тишина, свидетельствующая о том, что музыканты смертельно оскорблены.

А минуту спустя кто-то из оркестрантов дерзко выкрикнул:

— Так ведь не мы же ее сочиняли, маэстро!»

Сочиняли и наши путешественники. Правда, не музыкальные произведения, а оригинальные тексты к презентациям собственных идеальных компаний.

Традиционные «бизнес-игры», которые в этой стране, естественно, получили название «Тирольских», проходили в конференц-зале отеля. Участников разделили на четыре команды, каждая из которых отстаивала интересы частного или корпоративного покупателя. В захватывающем поединке «победила дружба», но в финале, все-таки были названы победители, продемонстрировавшие самую оригинальную версию идеальной климатической компании!

Идеально дружескими оставались отношения наших туристов и с местными жителями. На веселом празднике молодого вина, вслед за нашими путешественниками, сиртаки и сambu подхватили австрийцы, японцы, греки, кубинцы, немцы, колумбийцы. Зажигательный танцевальный марафон продолжался не один час и оставил у обслуживающего персонала самые веселые воспоминания о нашей команде!

Ну а прогулка по Венскому лесу, с его романтической природой, перенесла путешественников в совсем иной, сказочно-волшебный мир, навеянный шёпотом заколдованной листвы:



«Здесь, в зарослях сказочного леса и цветущего в колдовскую ночь, чудесного папоротника, вы обязательно встретите Прекрасную Мелузину с букетом ярких полевых цветов, и Дунайскую Русалку, разыскивающую своего любимого...»

Русалку нашим туристам встретить не удалось, зато, по дороге в Зальцбург, на альпийских озерах, российские путешественники познакомились с местными охотниками.

А потом был Зальцбург. Зальцбург — это город Моцарта! Здесь находится и дом-музей композитора, и знаменитый собор с башнями. В этом соборе хранится бронзовая купель, в которой был крещен Вольфганг Амадей.

Музыка Моцарта стала биением сердца Зальцбурга. Жители города ревностно собирают всевозможные истории, связанные с жизнью и творчеством великого гения, а потом мастерски их рассказывают:

«Однажды, на одной из улиц Зальцбурга, к маэстро обратился бездомный бедняк. Денег при себе у Моцарта не оказалось, и он пригласил несчастного зайти в кафе. Сев за столик, композитор вынул из кармана бумагу, за несколько минут написал менюэт, отдал сочинение нищему и посоветовал зайти к издателю.

Удивленный нищий взял бумагу и отправился по указанному адресу, не очень-то веря в успех. Какова же была его радость, когда издатель, взглянув на сочинение, заплатил ему целых пять золотых! А по-





том добавил, чтобы тот приносил подобные сочинения еще!»

Прошло несколько дней и вот уже музыкальная атмосфера Вены и Зальцбурга сменилась «музыкой природных источников» знаменитого Баден-Бадена.

Вообще-то оздоровительному и культурному паломничеству русского дворянства на немецкий бальнеокурорт положил начало брак, заключенный в XVIII веке между наследником российской короны Александром Павловичем и баденской принцессой Луизой — будущей императрицей Елизаветой Алексеевной.

Однако в XIX веке местным лечебным водам и мягкому климату суждено было сыграть особую роль и в классической русской литературе: Гоголь, Толстой, Тургенев и Достоевский частенько приезжали сюда в период создания своих лучших произведений!

Что ж, местные природные ванны не только даруют силы, исцеляют и омолаживают, но и вдохновляют на самые гениальные идеи!

И действительно, идея отправиться в тропический Таиланд, да еще в разгар трескучих российских морозов, оказалась не просто гениальной, а конгениальной!

«Королевство вечного лета»

Самое идеальное время для отдыха в Таиланде — это зима. Дождей в это время года здесь, практически, не бывает, так что можно сколько угодно на-

слаждаться бесконечным разнообразием пышной растительности, экзотическими животными и птицами, величественными буддистскими храмами, коралловыми рифами, теплым океаном, заоблачными горными высями Золотого треугольника, бархатными песчаными пляжами...

В этой стране нечто мифологическое можно встретить в самых неожиданных местах. Например, на банке пива, где какая-нибудь змея Нага, будет являться главным элементом эмблемы пивоваренной компании. Но самое поразительное во всем этом не только то, что у каждого существа здесь есть имя, а то, что с каждым из них связана легенда, и зачастую не одна.

Находящийся в самом центре Юго-восточной Азии между Китаем и Индией, Таиланд по форме напоминает голову слона, взгляд которого обращен в сторону Бирмы, уши — по направлению Камбоджи и Лаоса, а хобот находится между Сиамским заливом и Андаманским морем. Вот такой интернациональный слон.

Может быть поэтому веселые и дружелюбные тайцы неизменно встречают иностранных гостей приветливыми улыбками!

Кстати, одним из самых почитаемых героев тайских легенд является именно слон. Слон Айравата — это воплощение бога Индры. Этот необыкновенный гигант всегда изображается с тремя головами, а на самом деле их у него тридцать три!

В каждом хоботе — семь маленьких лotosовых озер, в каждом озере — семь лotosовых стебельков, на каждом стебле — семь цветов, у каждого цветка — семь лепестков, на каждом лепестке — семь божественных барышень, называемых апсарами, у каждой из них по семь горничных. Если подсчитать всех — получится почти тридцать миллионов мифических существ!

Другие замечательные творения тайской мифологии — Киннары — летающие мифологические существа женского пола. Их изображают в виде зверька, стоящего на задних лапах, а верхняя часть — это молодая прекрасная женщина, сцепившая руки над головой. Эти загадочные существа можно увидеть на одной из главных улиц Бангкока — несколько искусно сделанных скульптур





кинар поддерживают лампы городского освещения столицы Таиланда.

Сам же восьмимиллионный Бангкок расположен на берегу полноводной реки Чао Прая, в нескольких километрах от Сиамского залива. Исконно тайское название города — Крунг Тхеп, что в переводе означает «Город ангелов».

А еще Бангкок называют «Дворцом для Богов, построенным в раю». В этом замечательном городе, основанном королем Рамой I, путешественников встретили горящие на солнце купола, прохладные каналы, благоухающие южные соцветия, дурманящие благовония, звонкие колокольчики и монотонные молитвы Буддийских монахов...

Не менее загадочным оказался и город Паттайя — жемчужина Восточного побережья Таиланда, где и остановились наши путешественники. Благодаря своему уникальному географическому положению (закрытая бухта, окружена горами), Паттайя менее подвержена осадкам, чем другие районы Таиланда, и даже в сезон дождей непогода здесь — большая редкость.

Славится Паттайя и своими продуктами моря. Рыба и моллюски служат здесь основой для создания деликатесных блюд азиатской (прежде всего тайской) и европейской кухонь. И все это отлично запивается пивом «Сингха» и «Клостер» или же крепким, но весьма приятным на вкус местным напитком «Меконг» из тростникового виски и пунша!

Видимо, благодаря тропическому колориту, добрым мифологическим существам и щедрой на витамины кухне «Тайские бизнес-игры» проходили в отеле Royal Cliff Beach Resort на особом эмоциональном подъеме!

Здесь команды соревновались в области менеджмента, стараясь найти способы максимально поднять рейтинг «своей» идеальной компании и предоставить аргументированные доводы в защиту собственной модели климатической VIP фирмы. Споры были жаркими. В итоге, на столе жюри появились четыре модели идеальных компаний. Одна другой фантастичнее!

А на следующий день путешественников уже ждали новые испытания... Что они только не видели и куда только не приглашались, — и на шоу го-

лодных аллигаторов, и под ноги слона-массажиста, и на матч слонов-баскетболистов, и в объятия юных шимпанзе, и в сады орхидей, и в парк миллионлетних деревьев, и в старую деревню племени Мон, и в горную реку Квай, окруженную непроходимыми джунглями...

Двухдневное путешествие по реке Квай оказалось не только самым захватывающим, но и самым экстремальным. Поднявшись на моторных лодках вверх по течению реки до деревни племени Мон, лодки удалились, предоставив путешественникам возможность проделать обратный путь до гостиницы вплавь.

К счастью, сорокаминутный сплав в спас-жилетах закончился благополучно. И хотя, из-за быстрого течения реки, не всем удалось причалить с первого раза, путешествие закончилось без потерь, что и было отмечено веселым ужином в плавучем ресторане, замечательным концертом местных танцоров и ночлегом в отеле на воде.

Что же касается племени Мон, то оно встретило наших путников молчаливо. Оказывается, Моны живут как монахи-отшельники, занимаются скотоводством — у них для этого есть слоны, и сельским хозяйством — возводят плантации ананасов.

От сглаза всех членов клуба в деревне намазали специальной глиной, а от прочих напастей, видимо, уберегли тайские баты, щедро предложенные аборигенам.

С готовностью поддержали наши туристы и местную «Пизанскую башню» — магическую «Падающую скалу», которую, по местным приданиям, каждый пришелец должен подпереть палкой.

После того, как путешественники отчалили, накренившуюся магическую глыбу подпирало на тридцать пять палок больше. А это значит, что все-ликая тайская громадина отныне всегда и во всем тоже будет поддерживать наших!

И все же, главная поддержка членов клуба таилась в самой команде. Именно единый дух команды, словно магический талисман, оберегал путников от малейших неприятностей, ободрял в минуты усталости и благословлял на поиски новых приключений!